



برای هر یک از اجزای آدمک در صورتی که توسط کودک ترسیم شده باشد، یک نمره به شرح ذیل منظور کنید.

۱- سر وجود داشته باشد.
۲- پا کشیده شده باشد.
۳- دست کشیده شده باشد. (یک یا هر دو دست)
۴- بدن کشیده شده باشد.
۵- طول بدن طویل تر از عرض آن باشد.
۶- شانه‌ها کشیده شده باشد.
۷- بازوها و پاها به تنه چسبیده شده باشند.
۸- پاها به تنه و دستها به تنه در نقاط واقعی خود چسبیده شده باشند.
۹- گردن کشیده شده باشد.
۱۰- دنباله گردن به سر و تنه مربوط باشد.
۱۱- چشم‌ها کشیده شده باشد.
۱۲- بینی کشیده شده باشد.
۱۳- دهان کشیده شده باشد.
۱۴- دو لب دیده شود.
۱۵- سوراخ‌ها یا حفره‌های بینی کشیده شده باشد.
۱۶- موها کشیده شده باشد. (جزیی ترین مقدار مو)
۱۷- موها کامل کشیده شده باشد.
۱۸- علامتی از لباس کشیده شده باشد.
۱۹- دو قطعه لباس کشیده شده باشد.
۲۰- تمام بدن پوشیده از لباس باشد.
۲۱- چهار قطعه لباس مشخص باشد. (کراوات، کلاه، جوراب، کفش، پیراهن، کت و شلوار)
۲۲- لباس رسمی یا یونیفورم باشد. (یونیفورم مدرسه هم نمره می‌گیرد)
۲۳- انگشتان کشیده شده باشد. (هر اثری از انگشت کافی است)
۲۴- تعداد انگشتان درست باشد.
۲۵- شکل و قواره انگشتان درست باشد.
۲۶- شست متمایز باشد.
۲۷- دست متمایز از انگشتان باز باشد. (کف دست کشیده شده باشد)
۲۸- بازوها کشیده شده باشد.
۲۹- زانو کشیده شده باشد.
۳۰- تناسب سر نسبت به بدن مراعات شده باشد.



۳۱- تناسب بازوها و دستها نسبت به بدن حفظ شده باشد.
۳۲- پاهای متناسب، کشیده شده باشد.
۳۳- کف پا متناسب باشد.
۳۴- پاها متمایل به بالا نباشند.
۳۵- دستها و پاها دو بعدی کشیده شده باشند.
۳۶- پاشنه کفش یا پاشنه پا کشیده شده باشد.
۳۷- هماهنگی خطوط کلی حفظ شده باشد. (دست نلرزیده باشد)
۳۸- هماهنگی خطوط کلی و جزئی حفظ شده باشد. (نقاشی دقیق باشد)
۳۹- هماهنگی خطوط سر (موها و دور سر به دقت کشیده شده باشد)
۴۰- هماهنگی خطوط تنه حفظ شده باشد.
۴۱- هماهنگی خطوط دستها و پاها حفظ شده باشد.
۴۲- هماهنگی خطوط چهره حفظ شده باشد.
۴۳- گوشها کشیده شده باشد.
۴۴- تناسب گوشها حفظ شده باشد.
۴۵- مردمک چشم کشیده شده باشد.
۴۶- تناسب چشم حفظ شده باشد.
۴۷- در تصاویر نیمرخ و تمامرخ، چشم دارای حالت باشد.
۴۸- چانه و پیشانی هر دو کشیده شده باشد.
۴۹- برآمدگی شانه در تصویر نیمرخ معلوم باشد.
۵۰- نیمرخ ناقص باشد. (یعنی تنه و نیمرخ ناقص)
۵۱- نیمرخ باشد.